

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV ÚSTŘEDNÍ PRACOVIŠTĚ

Ing. Petr Fencel
jednatel petičního výboru
Smetanova 1238
767 01 Kroměříž

Váš dopis č. j. / ze dne 11.9.2009
Naše č. j. 302/7426/2009
Vyřizuje / linka: HKN ,206
Spisový znak 120.1
V Praze dne: 6.10.2009

Věc: Odpověď na petici Císařovy nové šaty

Vážený pane MUDr. Kremla, vážený pane Ing. Fencle,

dovolte, abych tímto reagovala na petici zveřejněnou pod názvem „**Císařovy nové (zahradní) šaty v Kroměříži**“, Jsem ráda, že těm, kteří petici podepsali, leží na srdci osud Kroměřížských zahrad podobně jako mně. Vítám každý konstruktivní podnět, který je možno reálně použít při realizaci jejich obnovy a trvalé údržby. Bohužel musím konstatovat, že celá petice, a otázky, které klade, vyplývá z neznalosti problematiky a zejména z nepochopení projektu „Národního centra zahradní kultury“. Již v úvodu petice se píše, že odvolaná vedoucí správy SZ Arcibiskupský zámek Kroměříž Ing. Zdeňka Dokoupilová, vyjádřila konkrétní pochybnost o kvalitě tohoto projektu. Tvůrci petice zřejmě netuší, že byla součástí rady projektu, která projekt řídí a je poradním orgánem ředitele pracoviště, tak pracovní skupiny, která se přímo podílí na jeho zpracování. Nevím o tom, že by kdykoli přímo upozornila na hrozbu nevratných škod v zahradách a nevím, že takové škody realizací projektu hrozí. Otázky kladené v petici byly v rámci přípravy projektu mnohokrát zodpovězeny. Přesto znovu odpovím alespoň na ty základní:

- **jak je zajištěna obnova 8 km špalírových zelených stěn v Květné zahradě?**
- **jak je tímto projektem zajištěna obnova památek a zeleně v Podzámecké Zahradě?**
- **bude po investici 300 mil. Kč zpřístupněna Rotunda?**

Opakuji to, co bylo již mnohokrát řečeno. Jednou z podmínek výzvy pro podání projektů v rámci IOP je, že se bude jednat o investiční projekt, kde 90% dotace je použito na stavební realizaci projektu, tedy investiční část. Obnova špalírových stěn a zeleně stejně jako restaurování památek a rotundy není z hlediska účetnictví investicí. Projekt logicky nemůže řešit všechny problémy zahrad, protože je finančně omezen. Řeší tedy ty základní problémy, které souvisí s nastartováním trvalé údržby a obnovy.

- **proč není projekt zařazen do dotační kapitoly „Prostá obnova památek“**

Projekt NCZK byl logicky orientován k budování metodického centra – tato orientace ostatně vyplývá i ze samotné podstaty Národního památkového ústavu jako odborného garanta v této problematice a v neposlední řadě také ze Zřizovací listiny a Statutu Národního památkového ústavu. Toto zařazení má za cíl zajistit přísun potřebných financí na další léta, kdy bude dále probíhat postupná etapovitá obnova obou zámeckých zahrad – tedy i po skončení stavební či realizační části Projektu NCZK. Zpracovatelé projektu tak reagovali i na doporučení Ministerstva kultury ČR (zřizovatele Národního památkového ústavu a zprostředkujícího subjektu výzvy) zařadit projekt do priority 5.1a. Navíc by zařazení do dotačního titulu „Prostá obnova památek“ neřešilo předešlé otázky, přestože pravidla pro investiční projekt a finanční omezení jsou u obou titulů stejná.

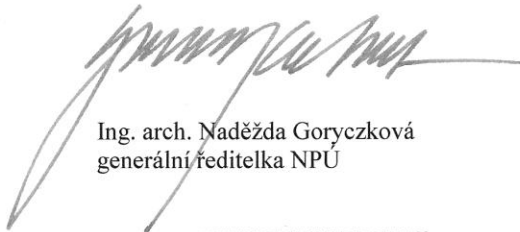
• jak je tímto projektem vyřešen zásadní problém nedostatku vody v Květné zahradě?

Ačkoli se jedná o letitý problém Květné zahrady, nebylo v minulosti jeho řešení správou zámku natolik připraveno, aby mohlo být zařazeno do projektu. Na tuto nepřípravenost odvolaná vedoucí správy SZ Arcibiskupský zámek Kroměříž během prací na projektu neupozornila. Současně je nutné přihlídnout ke skutečnosti, že se jakékoli řešení tohoto problému týká nemovitostí (pozemků), které nejsou ve správě Národního památkového ústavu a tato problematika tudíž nemohla být do projektu zapracována.

Celý problém kolem petice a též kolem prohlášení Strany zelených k Vašemu odvolání považuji za profesní selhání odvolané vedoucí správy SZ Arcibiskupský zámek Kroměříž Ing. Zdeňky Dokoupilové, protože se nikdy nepokusila (na rozdíl od ostatních členů rady projektu a pracovní skupiny) z pozice vedoucí správy Arcibiskupského zámku a zahrad podat vysvětlení a odpovědi na pochopitelné otázky veřejnosti ohledně projektu, ačkoli k tomu měla jako zastupitelka města, městská radní a členka Strany zelených nejlepší příležitost.

Věřím, že tento můj dopis Vám objasní s případem související dezinterpretace a věřím, že naším společným cílem bude především profesionální a dlouhodobá péče o jedinečné kulturní dědictví, které Kroměřížské zahrady představují.

S pozdravem,



Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka NPU

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské náměstí č. 3/162
118 01 Praha 1 - Malá Strana 