

V době konání Knížecího holdování budou tvořit a fotografovat ružomberští výtvarníci a fotografové v rámci mikroprojektu • Česko - slovenský most mezi památkami UNESCO • „Tento mikroprojekt je spolufinancován Evropskou unií, z prostředků fondu mikroprojektů spravovaného regionem Bílé Karpaty“.

Prostor tohoto průvodce nedovoluje, abychom dostatečně a jmenovitě poděkovali všem osobám, firmám a institucím, které se do premiérové akce Dvorky a dvorečky 2010 zapojily a bez jejichž obětavosti a zapálení by nikdy neproběhla.

1. KOSTEL SV. MOŘICE

Z hloubi času přes sedm a půl století dívá se na život v Kroměříži kostel sv. Mořice. Byl založen biskupem Brunem ze Schauenburka, rádcem a diplomatem králů Václava I. a Přemysla Otakara II., patrně krátce po roce 1262. Zakladatel města, biskup Bruno, je zde také před hlavním oltářem pohřben. Chrám byl vypálen husity, znovu obnoven biskupem Thurzem. Přes staletí proběhly četné dostavby a přestavby. Poslední úpravou prošel kostel po požáru v r. 1836, kterou pojal architekt A. Arche jako puristickou regotizaci chrámu.



ZVONY U SV. MOŘICE

Nejstarší zmínky o kroměřížských zvonech, umístěných na věžích chrámu sv. Mořice, pocházejí z období třicetileté války. Město Kroměříž bylo dobyto švédským generálem Torstensonem a dne 26. června 1643 zapáleno a vydrancováno. Kostel sv. Mořice ztratil nejen veškeré zlato a stříbro, ale i zvony, které byly později vyplaceny od města a Kroměřížského panství 500 zlatými. V roce 1836 zachvátil Kroměříž strašlivý požár,

který zničil kolej otců piaristů, četné domy a severozápadní předměstí a nevyhnul se ani kostelu sv. Mořice. Strávil střechu a zvony roztavil. O obnovu chrámu se postaral arcibiskup Maxmilián Josef, který pořídil také nové zvony, z nichž největší byl zvon sv. Josefa. Tento pukl při vyzvánění v r. 1897, načež byl pořízen nový téhož ladění a posvěcen byl 30. července 1897. Tento zvon nesl nápis: „Mne roku 1841 daroval Maxmilián, arcibiskup olomoucký, roku 1897 jsem byl nově ulit a ke cti sv. Maxmiliána, sv. Josefa, sv. Gotfrida a sv. Teodora požehnán roku 1897 Theodorem, arcibiskupem olomouckým“. Za první světové války v letech 1914 - 1918 měly být zvony odevzdány k válečným účelům. Tehdejší probošt Dr. Stojan však uspořádal sbírku mědi a starých mincí, na které se podíleli všichni farníci. Tyto kovy pak byly nabídnuty jako náhrada za zvony, které tak byly zachráněny. Až do roku 1942 měl chrám pět zvonů: sv. Josefa, sv. Mořice, sv. Cyrila a Metoděje, bl. Pannu Marii a „umíráčka“ sv. Marka. Okupanti toho roku odvěkli všechny zvony vyjma sv. Marka. Po válce, v roce 1946, byly zvony vráceny, až na sv. Josefa, jehož stopy končí s posledními výstřely války někde u Hamburku. Jeho nevýhodou pro dobu válečnou prý bylo, že nesl jméno arcibiskupa Theodora Kohna, kterého nacisté nazývali „der jüdische Kardinal“. Farnost vlastní jeden unikát týkající se zvonů - originální nahrávky zvuku jednotlivých zvonů z roku 1940.

Historií kostela vás provede v 9.30 hod. akademický malíř, restaurátor František Sysel.

A když vyjdete z kostela sv. Mořice, nahlédněte i do otevřené farní zahrady, oázy klidu uprostřed města. V pravé poledne si přijďte poslechnout ZVONY kostela sv. Mořice.

DVORKY A DVOREČKY STAVBY A STAVBIČKY

1. kostel sv. Mořice
2. kaple Arcibiskupského gymnázia
3. Maxův dvůr - Koňské muzeum
4. kostel Panny Marie
5. pravoslavný kostel sv. Cyrila a Metoděje
6. psychiatrická léčebna
7. Muzeum Kroměřížska
8. kruhová remíza na nádraží
9. Justiční akademie
10. chrám sv. Jana Křtitele
11. protiraketový kryt pod Knihovnou Kroměřížska
12. úpravna vody
13. čistička odpadních vod
14. Vinné sklepy Arcibiskupského zámku



2. KAPLE ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA

Arcibiskupské gymnázium otevírá své dveře občanům města. Škola byla založena olomouckým arcibiskupem Bedřichem z Fürstenberka v roce 1854. Původně šlo o konvikt, tj. přípravku na studium kněžství. Byl určen pouze chlapcům. Škola byla za války uzavřena, po osvobození byla obnovena jen na krátkou dobu do r. 1950. Nového otevření se Arcibiskupské gymnázium dočkalo v roce 1991 jako škola pro chlapce i dívky. Doporučujeme vám navštívit tzv. „Horní“ kapli Neposkvrněného početí Panny Marie. Kaple je postavena v novogotickém stylu.

Prohlídka s výkladem od 10 do 12 hod. V půlhodinových intervalech. Místo srazu před vchodem do Arcibiskupského gymnázia.

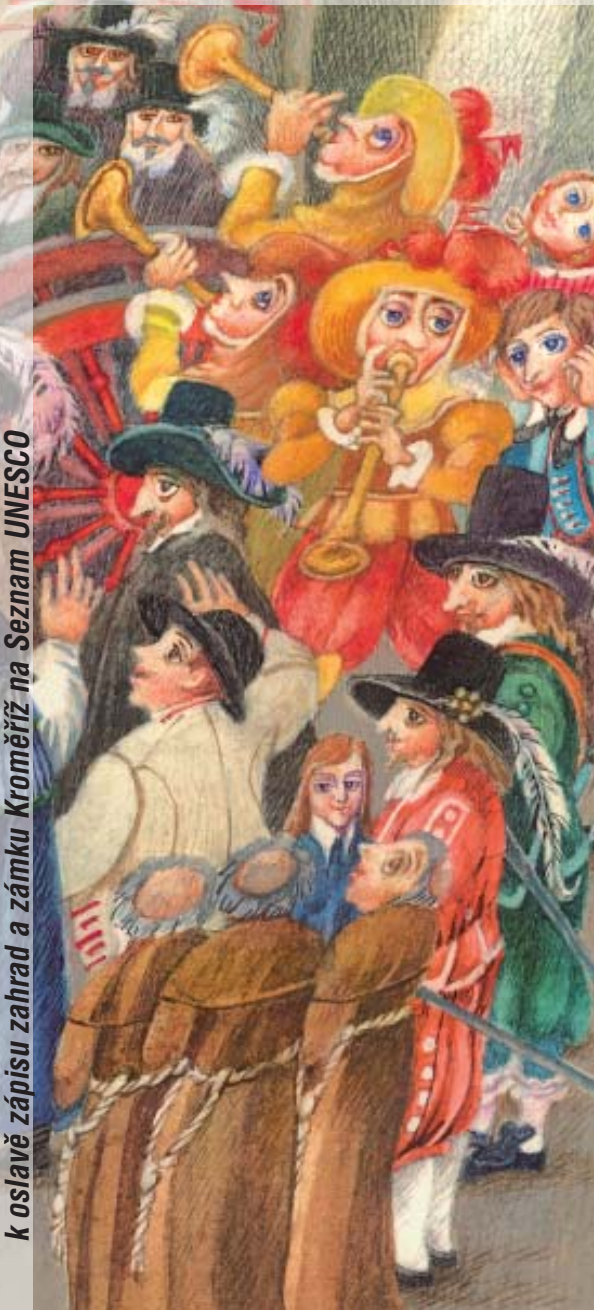
3. MAXŮV DVŮR

Maxův dvůr vznikl v letech 1884-45 při okraji Podzámecké zahrady jako vzorové hospodářské stavení, inspirované architektonickým stylem anglické *ornamental frame* či francouzské *ferme ornée*. Propojení kultivované krajiny s parkovými plochami inspiruje dodnes architektky k myšlence, že lze pojmout a navrhnout zemědělskou krajinu jako park. Dnes je v Maxově dvoře školní stáj Hubertcentrum a patří pod Střední školu hotelovou a služeb. Zde se žáci učí v rámci odborného výcviku základům ošetřování a krmení koní, veterinářství a podkovářství, jezdeckému výcviku a tréninku sportovních koní. Navštivte malé muzeum jezdeckví v Maxově dvoře a vezměte na prohlídku děti. Nevynechejte Maxův dvůr, fascinující svět lidí a koní!

Prohlídka koňského muzea je volná. Bude pro vás otevřeno od 10 do 15 hod., s polední přestávkou 12 - 12.30 hod.

MINISTERSTVO KULTURY ČR ■
MĚSTO KROMĚŘÍŽ ■ ZLÍNSKÝ KRAJ ■
DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ ■
HORTUS MORAVIAE o.s. ■ pořádají
pod záštitou hejtmána Zlínského kraje
MVDr. Stanislava Mišáka

KNÍŽECÍ HOLDOVÁNÍ
k oslavě zápisu zahrad a zámku Kroměříž na Seznam UNESCO



4. KOSTEL PANNY MARIE

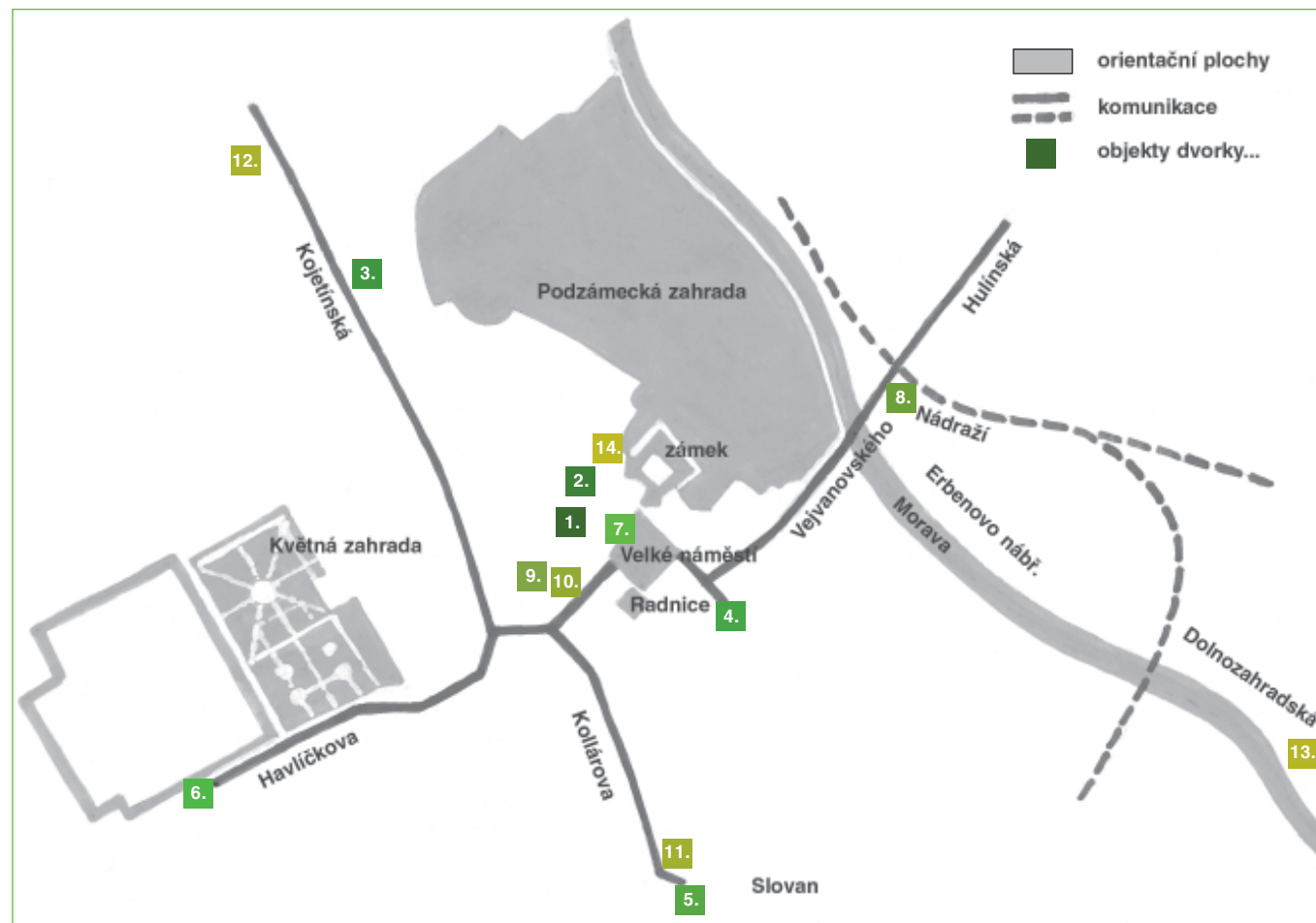
Kostel Nanebevzetí Panny Marie se nachází v historickém jádru Kroměříže na Riegrově náměstí. V dávné minulosti se zde rozkládala ves s tržištěm, jehož název se v průběhu staletí měnil - Spodní rynek, Nový rynek, Zelný trh, Koňský trh - a od počátku 20. století právě Riegrovo náměstí. Zajímavostí místa je, že při kostele směrem k židovské čtvrti (dnes Moravcova ulice), byl postaven literátský kostelík sv. Michala, který byl zrušen reformou Josefa II. Po obsazení města Švédy a Valachy 26. června 1643 byl kostel Panny Marie vyrabován a vypálen a postupně, v průběhu následujících padesáti let, byl obnoven. Další barokní přestavby proběhly v letech 1724 - 36. Zatímco kostel přežil dvě světové války, jeho zvony Leopold, Cyril a Jan tolik štěstí neměly - byly přetaveny v děla. Kostel Panny Marie je dnes centrem misijní činnosti. *V rámci akce Dvorky a dvorečky... se můžete výjimečně podívat na půvabnou farní zahradu. Kromě příjemné atmosféry klidného místa uprostřed města uvidíte i část původních městských hradeb.*

Vstup je volný přes průjezd fary u kostela.



5. PRAVOSLAVNÝ KOSTEL SV. CYRILA A METODĚJE

Víte, který svatý žil a pracoval v Kroměříži? Pro odpověď navštivte pravoslavný kostel, který byl postaven v letech 1946 - 1948 v byzantském stylu. Nepřehlédnutelná dominanta sídliště Slovan bude pro vás **otevřena od 9 hodin do 14 hodin**, o jeho historii i současnosti vám poví duchovní správce dr. František Stehlík. Sraz každou celou hodinu v kostelíku.



6. PSYCHIATRICKÁ LÉČEBNA

Přijměte pozvání na procházku největším a nejucelenějším komplexem secesní architektury v České republice. Unikátní památka, kterou prošly tisíce pacientů a tisíce zaměstnanců, otevírá své brány. Uvidíte, jak po nákladné rekonstrukci znovu září novotou 100 + 1 rok staré nádherné pavilony, společenský sál, kostel nebo i pitevna. Průvodcem vám bude pan primář MUDr. Emilín Doněk, od něhož se dozvíte zajímavosti o trošku tajemném areálu „za plotem“, ale i o lidech, kteří jeho historii tvořili a tvoří. Že léčebnu znáte? A víte třeba, jakou souvislost má psychiatrická léčebna s atentátem na Heydricha? I to se dozvíte v sobotu dopoledne.

Komentované prohlídky začínají v 9.30 a ve 13.30 hod. Sraz zájemců je u vstupní brány v Havlíčkově ulici.

7. MUZEUM KROMĚŘÍŽSKA

Původně Vrchnostenský kapitulní dům zbudoval v r. 1609 biskup kardinál Ditrichštejn, jak o tom svědčí kamenná deska pod okny druhého patra. Dům je dnes sídlem Muzea Kroměřížska, kde jsou pro návštěvníky připraveny tři velké stálé výstavy: nejnovější archeologicky - historická expozice ve sklepení muzea „Historie ukrytá pod dlažbou města“, dále Památník Maxe Švabinského, slavného kroměřížského rodáka. V šesti sálech památníku se lze seznámit s průřezem celého díla umělce. Třetí expozice je archeologicky - přírodovědná „Příroda a člověk“. V objektu jsou i výstavní prostory, kde probíhají krátkodobější výstavy výtvarné i muzejní, ale i výstavy pro školní děti a mládež. Objekty muzea se nacházejí i mimo Kroměříž: zámek v Chropyni, lidová architektura v Rymicích a větrný mlýn ve Velkých Těšanech.

Muzeum je otevřeno od 9 do 15 hodin.

8. KRUHOVÁ REMÍZA NA NÁDRAŽÍ

Všimli jste si někdy poblíž železničního přejezdu na Hulínské ulici cihlové budovy ve tvaru rotundy? Možná nevíte, že to je staré depo, nebo-li výtopna, nebo také kruhová remíza. Chcete vědět, co znamená takový podivný název? A chcete vědět zda je pravda, že hlavní železniční tah nevede přes Kroměříž, protože se místní měšťané postavili na odpor, neboť „provoz železné dráhy neblaze ovlivňuje chov dobytka a drůbeže“? Odpovědi zjistíte nikoli na lampárně, ale ve starém depu v areálu železniční stanice. Na místě uvidíte a možná i zkusíte, jak se otáčí lokomotiva na točně, jak vypadá „podvozek“ lokomotivy.

Ve starém depu vás očekávají od 9 do 14 hodin.



9. JUSTIČNÍ AKADEMIE

Nenechte si ujít jedinečnou možnost vidět vnitřní prostory unikátní budovy, kde sídlí jediná instituce svého druhu v celé České republice - vzdělávací centrum resortu justice. Stavba je architektonickou dominantou Masarykova náměstí a je jednou z nejvýznamnějších ukázek novorenesančního stavebního slohu na Moravě. Uvidíte atrium v přízemí budovy, prosvětlené denním světlem skleněné střechy, z něhož je pohled na celé vnitřní členění budovy. Monumentální vstupní schodiště vás dovede k nástrovní ornamentální malbě ve tvaru kruhového vějíře. Nevynechejte ani aulu, reprezentativní místnost, restaurovanou v duchu celé stavby, a přitom vybavenou veškerou technikou umožňující konat zde i náročná mezinárodní jednání. A co je to za výjev na nástrovní fresce auly? Přestavuje vítězství bohyně vzdělání a vědy Aurory nad zaostalostí a nevědomostí.

Budova Justiční akademie je pro vás otevřena od 9 do 13 hod.

10. CHRÁM SV. JANA KŘTITELE

Přijměte pozvání do majestátního prostoru další z kroměřížských dominant. Interiér tohoto chrámu považují znalci za jeden z nejkrásnějších příkladů církevní architektury doby rokoka na Moravě. Kostel byl původně románský s prvky gotiky, založený řádem johanitů při městském špitále. Chrám byl vysvěcen v r. 1768. Přijďte se podívat, jak vypadá zevnitř krása, kolem které každý den procházíme a vnímáme ji už tak trochu jako samozřejmost.

Interiérem vás provede v 11.30 hod. akademický malíř a restaurátor František Sysel.



11. PROTATOMOVÝ KRYT POD KNIHOVNOU KROMĚŘÍŽSKA

V letech „studené války“ byly na mnoha místech vybudovány podzemní prostory, které měly sloužit jako úkryt v případě jaderné války. Mladší ročníky pravděpodobně vůbec netuší, jak takový bunkr vypadal. Přijďte si prohlédnout systém betonových chodeb a místností pod knihovnou a představte si, že by lidé v takovém prostoru měli trávit celé týdny.

Prohlídka s výkladem správce v 10, 10.30 a v 11 hod. Sraz před vchodem do krytu z ulice Kollárovy.

13. ÚPRAVNA VODY

Odkud pochází voda, která vytéká z vodovodního kohoutku? Co se s ní děje ve vodárnách, aby byla pitná a aby jí bylo dost? Kde jsou prameniště pitné vody pro Kroměříž? Kolik vodojemů a kolik kilometrů potrubí spravují kroměřížské vodárny a kolik lidí každý den napájí? To všechno vám na krátké exkurzi v bublající a šumící vodní řiši objasní pracovníci vodáren.

Prohlídka se koná v 9, 10, 11 a 12 hodin, budova úpravny se nachází na výpadovce na Brno po levé straně, asi 150 m za koncovou silniční značkou Kroměříž.

14. ČISTIČKA ODPADNÍCH VOD

Málokterý Kroměřížan ví, že ve městě máme gigantickou podzemní fabriku. Nachází se na samém konci Dolních Zahrad a vyrábí – čistou vodu. Budete překvapeni, jaké jezero vody se denně přečerpává obřímí čerpadly, jak se špína z kanálů mění ve vodu, kterou je možno bezpečně vypustit do řeky. Seznámíte se s moderní technologií, kterou je čistička vybavena po nedávné rozsáhlé rekonstrukci.

Prohlídky se konají v 9,10, 11 a 12 hodin, sraz před vstupem do čističky na Dolnozahradské ulici.

14. VINNÉ SKLEPY ARCIBISKUPSKÉHO ZÁMKU

Víte, kde byly v Kroměříži vinohrady? Kdo založil slavné sklepy? V čem jsou unikátní? Arcibiskupské sklepy jsou přístupné i v jiné dny, ale doporučujeme je jako příjemné místo k zakončení vaší procházky za zajímavými místy města a k zakoupení dobrého mešního vína, které používá k církevním obřadům olomoucký arcibiskup i kněží ve farnostech.

Sklepy jsou otevřeny od 10 do 16 hod.

O ZAJÍMAVÝCH DOMECH V CENTRU

HOSTINSKÝ DŮM U ZLATÉHO JELENA

č.p. 50/45 na Velkém náměstí

Pamětní deska je osazena na domě, kde byl v letech 1848 - 49, během zasedání říšského sněmu, Klub slovanských poslanců. Zároveň připomíná slavnou únorovou (1849) deputaci Hanáků, kteří přinesli prezidentu kroměřížského sněmu, Františku Smolkovi, pozdravnou adresu. V tomto domě také během sněmu vytvořil malíř Josef Mánes portrét F. L. Riegra.

ŠENKOVNÍ DŮM U ZLATÉHO STROMU S PAMĚTNÍ DESKOU MIROSLAVA TYRŠE

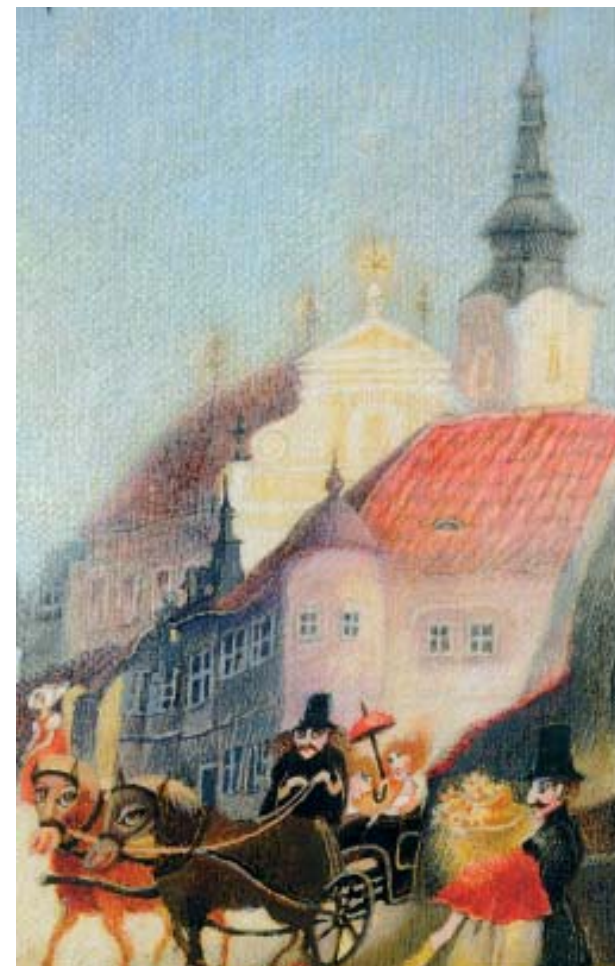
č.p. 47/39 na Velkém náměstí

Stará měšťanská renesanční stavba, v níž se v roce 1678 připomíná rytec biskupské mincovny Kryštof Hoffman. V době zasedání říšského sněmu zde bydlel ministr Alexandr Bach. V roce 1865 zde byl ubytován u měšťana Lažnovského Miroslav Tyrš, český umělecký kritik a historik umění, organizátor tělovýchovného hnutí v Čechách.

DŮM ROTTALOVSKÝ

č.p. 43 na Velkém náměstí

v jádru renesanční se zchovalými klenbami. Vlastnil jej v r. 1621 biskupský mincmistr Honz Loz, účastník povstání v r. 1618. Dům byl proto zkonfiskován a držel jej kardinál Ditrichštejn, potom Alina Bruntálská z Vrbna, paní na Kvasicích, provdaná za hraběte Jana z Rottala, moravského zemského hejtmana. Po švédském vpádu byl vypálený a zpustlý dům přestavěn a jeho majitelem byl biskup Lichtenštejn z Kastelkornu. V r. 1886 byl dům zakoupen rezervním fondem Spořitelny města Kroměříže. V r. 1921 bylo přistavěno druhé patro a sídlila zde městská spořitelna. Česká spořitelna pak znovu získala tento dům v r. 1991.



STARÁ KROMĚŘÍŽSKÁ LÁZEŇ

č.p. 32/66 ve Ztracené ulici

V tomto domě bývala odedávna veřejná lázeň a připomíná se tu do r. 1621 lazebník Honz, potom lazebník Samuel Bank z Ratiboře, který dovedl léčit všechny nemoci. Po r. 1688 tu vládl lékař Jan Jiří Gruber, zvolený i za purkmistra města. V lázni se přikládaly baňky i pijavice, měšťané se pařili v dřevěných škopcích, bývala tu bradýrna i šenk a v 16. století i středověké lunaparum, to je dům povětrných ženštin, s nímž mívali otcové města mnoho nepřijemností a starostí.

RADNICE

č.p. 115/14 na Velkém náměstí

byla postavena na starším jádru v druhé polovině 16. stol. Za svou podobu vděčí olomouckému biskupu Františku z Dietrichštejna, na což upomíná deska zasazená pod oknem druhého patra věže, datovaná rokem 1611. Při švédském vpádu r. 1643 byla budova vypálena, přičemž shořel i městský archiv. Pod radnicí bývalo vězení, v němž byl v r. 1610 vězněn uničovský farář Jan Sarkander. Radnice byla několikrát stavebně upravována. V r. 1963, bylo při renovaci radnice znovu vybudováno dříve zrušené dvouramenné schodiště a otevřeno podloubí, kde po staletí bývaly drobné krámky. Na radniční věž byly instalovány dva ciferníky připomínající staré měření času. Budova se stala opět sídlem veřejné správy.

REGENTSKÝ DŮM

č.p. 39/13 na Velkém náměstí

s šenkovním právem I. třídy, vznikl na starých základech v druhé půlce 16. stol., kam je možno zařadit i sgrafita jeho fasády zpodobňující Medvědáře, Archanděla Michaela jako važiče duší a Kejklíře. Před třicetiletou válkou byl majitelem domu urozený pán Adam Kravařský ze Šlejvic, účastník českého povstání v r. 1618. V r. 1649 se tu usadil Jan Mikuláš Reiter z Hornberka, vrchní regent všech biskupských panství. Přikoupil sousední dům, spojil jej se svým, zakryl renesanční sgrafita barokovou fasádou a vytvořil tak šlechtický dům s kamenným portálem uvnitř a s širokým schodištěm. Po regentově smrti zdědil dům Karel Lichtenštejn z Kastelkornu, biskup olomoucký. Sgrafita byla znovu odkryta při renovaci domu v r. 1950.

STARÝ ŠENKOVNÍ DŮM

č.p. 20 na rohu Kovářské ulice,

v němž se připomíná v roce 1612 měšťan Lukáš Ouštěcký. V roce 1661 jej koupil biskupský obročník písař Jakub Zubřícký a jeho vdovu si potom vzal dobrodružný biskupský mincovní varhán Ondřej Sinapi. Jeho památka je v Kroměříži uchována dvěma krásnými

barokními sousošími, zhotovenými francouzským sochařem Dieussardem v r. 1696. Jsou dnes umístěna na Sladovných a dosud objednatel nezaplacena. Když v r. 1872 koupil dům poslední německý purkmistr města dr. Benesch, dal zdvihnout nad průčelí balustrádu se čtyřmi múzami podle návrhu arch. Meretty. Od r. 1893 vlastnil dům advokát dr. Alois Kusák. Od r. 1939 v tomto domě žil a zde zemřel František Václav Peřinka, historiograf, archivář a vlastivědný pracovník.

MLÝNSKÁ BRÁNA

na Sněmovním náměstí

bývala součástí hradebního opevnění města. Raně barokní úpravu připomíná dochovaný fragment malby na průčelí věže, který dokumentuje podíl biskupa Karla II. z Lichtenštejna na obnovení Kroměříže. Nynější podobu získala brána v 2. polovině 19. stol. Jde o poslední dochovanou městskou bránu. Druhé dvě, Vodní a Kovářská byly zbořeny v letech 1855 - 57. Mlýnskou branou vedla cesta na Sladovnické předměstí, k mincovně, panskému mlýnu a pivovaru. Brána přiléhala k zámeckému příkopu, byla spravována biskupem a hlídána jeho gardou. Po r. 1833 byl zámecký příkop zasypán a vznikla zde budova arcibiskupské gardy a jejím patrem vedla chodba ze zámku, přes Mlýnskou bránu a arcibiskupské gymnázium až do kostela sv. Mořice.



PROGRAM

KNÍŽECÍHO HOLDOVÁNÍ

Pátek 4. června 2010

- **8 - 18 hod. JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL**
/Velké náměstí za účasti řemeslníků z Čech, Moravy a Slovenska/
- **18 hod. VOJENSKÝ TÁBOR z 19. století**
/Veľvanovského ulice • stavba tábora/
- **20 hod. Z DĚJIN KROMĚŘÍŽE**
/Velké náměstí komponovaný pořad, pásmo divadelních skečů s dobovou hudbou, tancem a mluveným slovem z období renesance, gotiky, baroka a rokoka.
- **21 hod. OHŇOVÉ VARIANCE**
/Velké náměstí • vystoupení skupiny Palitchi, ohňová show s tanci, akrobacii a prvky bojového umění

Sobota 5. června 2010

- **8 - 18 hod. JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL**
/Velké náměstí/
- **8 hod. BUDIČEK** /nástup vojska v táboře/



- **POSLEANECKÝ BĚH**
9 - 9.15 hod. přihlášky na start **u mostu Karla Rajnocha**. Běh má připomínat útěk poslanců říšského sněmu v roce 1848 po rozeznání sněmu císařskou policií. **Trasa Kroměříž - Hulín** je dlouhá 6,5 km. Kdo stihne vlak v Hulíně, pojedje zpět zadarmo. Na trase překvapení v duchu doby. Úschova osobních věcí bude zajištěna.

- **DVORKY DVOREČKY • STAVBY STAVBIČKY**
od 9.00 hod. Vstup do zajímavých i běžně nepřístupných míst ve městě

- **10.00 hod.** Otevření vojenského tábora
- **11.30 hod. Nástup armády v táboře** /Veľvanovského/
- **PRŮVOD MĚSTEM**

■ Hlavní program

- **12.00 hod.** Zahájení na Velkém náměstí
- **12.30 hod.** Carská armáda - ukázky výzbroje a výstroje
- **13.00 hod.** Když se řekne mušketýr - divadlo
- **13.00 hod. Komentovaná prohlídka vojenského tábora**
- **13.30 hod.** Sokolnictví - vznešené umění lovu
- **14.00 hod.** Pointr v akci - ukázka práce loveckých psů
- **14.30 hod.** O statečném Mikešovi - pohádka
- **15.00 hod. Komentovaná prohlídka vojenského tábora**
- **15.30 hod.** Lukostřelecké kratochvíle - zábavná přednáška o vývoji lukostřelby s ukázkami
- **16.30 hod.** Husarský regiment č.11 - ukázka výzbroje a výstroje rakouských husarů
- **17.00 hod. Komentovaná prohlídka vojenského tábora**
- **17.00 hod.** O šermu převážně nevážně - divadlo
- **18.00 hod.** Módní přehlídka historických kostýmů

- **18.30 hod.** přestávka - možnost zakoupení pochodní do průvodu

- **19.30 hod.** Koncert skupiny KAMELOT
- **21.00 hod.** Oslavy vítězství - závěr programu

■ OHŇOVÝ PRŮVOD MĚSTEM

- **21.30 hod.** z Velkého nám. k místu konání ohňostroje

■ 22.00 hod. • OHŇOSTROJ /Hanácké náměstí/

Změna programu vyhrazena
Uvedené časy jsou orientační

Bohaté občerstvení je pro vás zajištěno

- Bližší informace
- www.mesto-kromeriz.cz
 - www.hortus-moraviae.cz
 - www.kmd.bilysklep.cz

FORMY A STRUKTURY

PŮVAB MĚSTA KROMĚŘÍŽE

Města byla formována historií, dobyvateli, změnou jejich vládců. Ani Kroměříž nebyla ušetřena po dobu své existence válečného chaosu. V toku dějin měla však štěstí na jednoho pána, filosoficky poučeného, cílevědomě a soustavně pracujícího na rozkvětu města bez ohledu na délku jednoho lidského života - církevní šlechtu.

Tímto způsobem tak byla založena struktura města, odpovídající potřebám letního sídla této šlechty a současně podporující měšťanský způsob života s kulturním zázemím.

Mistrovská díla architektů obdivujeme dodnes v jednotlivých historických stavbách a obou zahradách, ale především v jejich celkovém prostorovém uspořádání do jedinečného obrazu města.

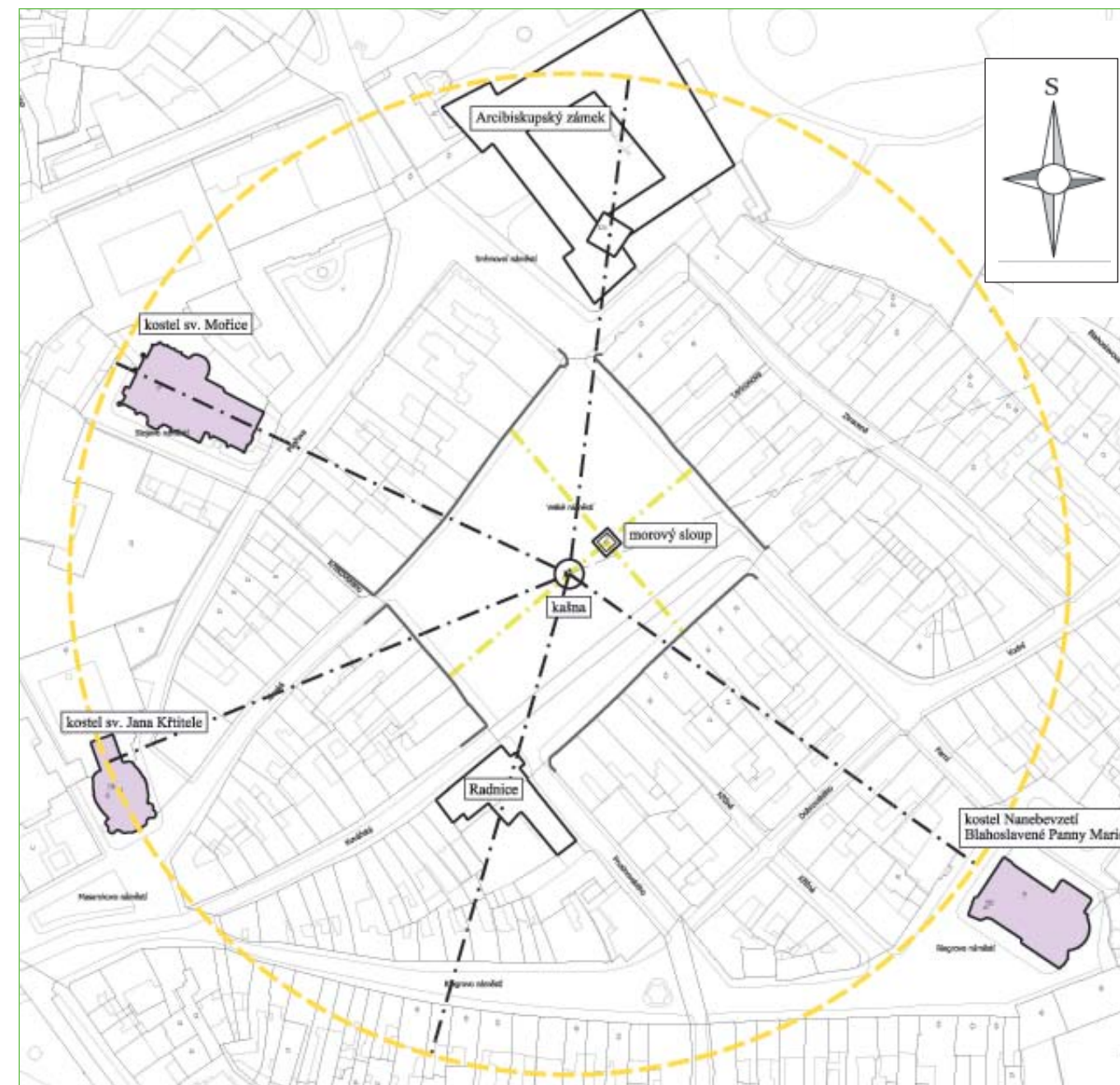
Staří mistři stavitelé umístěním jednotlivých významných budov a architektonických dominant i uvolněním veřejných ploch na nejlepších místech městské zástavby, dosáhli takového harmonického celku, který následně formoval i harmonický život ve městě.

K uplatnění těchto zásad využili jednoduché geometrické koncepce. Osové souměrnosti dvou architektonicko-sochařských prvků na Velkém náměstí: kašny a Mariánského sloupu. Kašna je umístěna v těžišti náměstí. Mariánský sloup v ohnisku zlatého řezu, který v tomto místě dělí plochu náměstí. Zlatý řez je nositelem elegance a vertikála dodává pocit jistoty a stability, přehledný obvod náměstí je znakem rovnováhy.

Tři kostely a dvě dominantní budovy, sídla veřejné moci - Arcibiskupský zámek a radnice, vytváří ve vztahu k těžišti náměstí vzájemnou osovou souvztáhnost. Jistě není dokonalá vzhledem k pohnutému historickému

vývoji, možná se jedná jen o krásnou představu dosáhnout situace vhodné k dalšímu rozvíjení a následování.

Důležité však zůstává, že cílem tohoto historického poselství je, tak jako kdysi, aby město Kroměříž bylo místem harmonického soužití lidí, kteří v něm žijí.



Legenda

Osy průhledů
Osy zlatého řezu
Kruhová souměrnost

Dominantní objekty
Dominantní sakrální objekty